

Technischer Rider

Stand 2018  
01072018



# ★PARTYFÜRSTEN



be hip - be vip



find  
Us



on facebook®

## Technischer Rider - Bühnenplan

Dieses Dokument ist Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen Veranstalter und der Band Partyfürsten. Bitte lesen Sie dieses aufmerksam durch und leiten Sie dieses Dokument ggf. umgehend an die von Ihnen beauftragte Technik-Firma weiter.

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit diesem Schriftstück erhalten Sie Informationen, welche helfen sollen viele Fragen im Vorfeld zu beantworten. Sollten Sie auf Ihre Frage hier keine Antwort finden, so scheuen Sie sich nicht bei uns anzurufen, gerne stehen wir Ihnen in allen Fragen und Anliegen rund um die Band Partyfürsten unterstützend zur Seite.

**Sollten aus Ihrer Sicht Änderungen am im folgenden beschriebenen Setup erforderlich sein, so nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf!**

### **1.1 Grundsätzliches:**

Die Musiker und auch die Crew sind pflegeleicht und flexibel, jedoch ist es notwendig die im folgenden genannte bzw. eine gleichwertige Ausstattung zur Verfügung zu haben, um Ihnen und Ihren Gästen das erwartete Ergebnis eines tollen Gastspiels garantieren zu können.

An dieser Stelle schon ein herzliches Dankeschön für Ihr Verständnis!

### **1.2. Sicherheit**

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge (DIN, VDE, BGV C1, Vstättverordnung etc.) müssen beachtet werden. Zugangswege zur Bühne müssen eben und durchgangsbeleuchtet sein.

Halten Sie bitte während der gesamten Arbeitszeit der Crew und der Band etwaige Randalierer und alkoholisierte Besucher von den Musikern und auch von den Technikern fern.

Bitte treffen Sie Vorkehrungen durch ausreichende Abstände zwischen Technikplätzen, Bühnenaufgängen und dem Publikum.

### **1.3. Zufahrt**

Die Zufahrt bis unmittelbar zur Bühne mit einem 11,9 t LKW muss jederzeit und bei jedem Wetter gewährleistet sein ! Bitte beachten Sie auch die Zufahrtswege, die entsprechend breit sein müssen, damit der LKW bis zur Bühne/hinter die Bühne anfahren kann.

Sollte eine unmittelbare Zufahrt nicht möglich sein, bitte dies so frühzeitig wie möglich mitzuteilen!



## **1.4. Parkplätze**

Es müssen bitte folgende Stellplätze in unmittelbarer Bühnennähe zur Verfügung gestellt werden:

1x LKW Stellplatz für 11,9t : ca. 4m x 12m, sowie 5x PKW

## **1.5. Personal**

Für einen reibungslosen Ablauf bringen wir mit:

4 Personen Crew (Auf-Abbau, Licht, Video)

1 Tontechniker

9 Musiker

## **2.1 Tontechnik**

Instrumente Die Band Partyfürsten bringen ihre Instrumente grundsätzlich immer selbst mit !

Tonanlage (PA), Licht- und Videoanlage werden je nach Absprache von der Band Partyfürsten (ausgestattet von der Firma Citruss GbR) oder vom Veranstalter gestellt und sind wie folgt als Grundausstattung notwendig:

***Haben Sie die Band Partyfürsten incl. Technik gebucht, können Sie die Punkte 2.1. bis 2.4 überspringen !***

PA	Line Array Sytem bevorzugt: d&b audiotechnik, RCF, Martin Audio, Meyer Sound in sinnvoller, ausreichender Dimensionierung (110 dB-A unverzerrt am FOH sollen möglich sein) Gesamtmix: Stereo (L, R) optional gerne Infrabässe Mono als 3.Weg optional Delay - Line in z.B. Festzelten: wird sehr gerne benutzt!
FOH	1x Soundcraft Vi 3000 Digitalpult 2x Stagebox Soundcraft 32/16 CSB 1x Siderack bestückt mit TC electronic D-Two, 1x CD-Player Anti-Schock, MP3 fähig 1x Anschluss für MP3 Player (3,5mm Mini-Klinke Stereo)
Monitoring	3x Floormonitor RCF TT25 SMA oder ähnlich 1x Drum-Shaker z.B. Fischer Amps 7x In-EarSystem von Sennheiser EW 300 o.gw.
Mikrofone	6x Funkmikrofon Handsender Sennheiser SKM935 (Voc) 2x Shure SM58 (Voc) 7x D.I.Box (Keys, Akustik Gitarren, SPD-S)
Drum-Mikros	BD: 1x Shure Beta 91A plus 1x Shure Beta 52A SN: 2x Sennheiser e904 TT: 2x Sennheiser e904 HH, OVH: 3x AKG C451B oder C391B

## **2.2. Lichttechnik**

Licht-Steuerung	1x MA Lighting Grand MA2 light oder FullSize
Facelight	2x 6er Bar PAR64 Long 1,0kW Bestückung
Movinghead LED Wash	12x JB-Lighting A7 / Sparx7 oder gleichwertig
Movingheads Spot	10x JB-Varyscan P7 CMY Spotlight oder gleichwertig
Dimmer	1x Dimmer 12ch (bevorzugt MA-Lighting)
Effekte	2-3 x ACL-Set PAR64 3x Audience Blinder (4xPAR36) oder (8xPAR36) 2x Hazer z.B. Smoke Factory Tourhazer

## **2.3. Videotechnik**

LED Wall	1x 3,0 x 2,0m, 3,9 mm Pitch incl. Videoprocessor+Software
LED Wings	2x 1,0 x 2,0m, 3,9 mm Pitch incl. Videoprocessor+Software 1x Steuerlaptop + Systemoperator
Videomischpult:	Videomischpult, Scaler, Videoserver, Live-Cams kommen von Partyband Partyfürsten

## **2.4. Bühnentechnik**

Podeste:	2x Podeste/Riser 2x1m für Drums H=40cm 2x Podest/Riser 1x1m für Mittelsteg H=60cm 1x Gitterpodest 1x1m für Mittelsteg H=60cm 1x Podesttreppe 3-stufig, H=60cm
----------	--

*Aufstellung der Bühnenpodeste: siehe Skizze im folgenden Teil*

## **2.5. Stromversorgung**

Lichttechnik	1x 63A CEE
Tontechnik	1x 32A CEE

Anschlüsse jeweils 5-pol. Euronorm Cekon-Stecker mit Neutralleiter!

Diese Stromanschlüsse müssen auf oder bei der Bühne sein (maximale Entfernung: 5 m von der Bühnenmitte) und benötigen echte Erdung. Sie dürfen mit keinem anderen Gerät des Veranstalters (Kühlschrank, Heizung etc.) gekoppelt sein. Beide Anschlüsse müssen getrennt sein, nicht über eine Sicherung. Die jeweiligen Phasen der Anschlüsse müssen einzeln abgesichert sein, d.h. bei Ausfall einer Phase muss der Betrieb der beiden anderen Phasen sichergestellt sein. Für auftretende Schäden an der Technik der Band und die Gesundheit der Künstler, die durch ungenügenden Schutz der elektrischen Installationen am Auftrittsort entstehen, haftet der Veranstalter in voller Höhe. Beim Aufbau der Ton- und Lichttechnik muss ein Fachmann im Bühnenbereich anwesend sein. Die notwendige Bühnenbeleuchtung während der Show wird von der Band gestellt.

Die Hallen- und Zeltbeleuchtung (außer Ausschank, Eingangskontroll- und Sicherheitsbeleuchtungen) soll während der Zeit des Auftritts der Band abgeschaltet sein.

## **3.1. Bühne/Auftrittsfläche**

Für einen reibungslosen Auftritt soll die Bühne folgende Mindestmaße haben:

Bühnenbreite            9 m    oder mehr (bitte beachten Sie die notwendigen Stellflächen der Stative in der Bühnenskizze)

Bühnentiefe            6 m    oder mehr

Bühnenbodenhöhe    zirka 1 m ab Bodenhöhe Publikum bzw. nach Ortsgegebenheiten

Stellflächen für Stative und Lautsprecher auf festem, sauberem und trockenem Untergrund. Insbesondere in Zelten muss die lichte Höhe ab Bühnenoberfläche auf der gesamten Breite der Bühne mindestens 3,0 m betragen, damit die Traversensysteme waagrecht aufgebaut werden können.

Achten Sie bitte darauf, dass mobile Musikbühnen mit einer Wasserwaage ausgerichtet werden. Aus Sicherheitsgründen muss die Bühne absolut stabil gebaut sein und darf weder wackelig noch abschüssig sein: Das Equipment der Band wiegt mehrere Tonnen!

Der Bühnenaufgang befindet sich vorzugsweise auf der rechten, linken oder hinteren Seite der Bühne. Der Untergrund vor und neben der Bühne muss 100%ig waagrecht sein, da hier Teile der Tontechnik aufgestellt werden. Gegebenenfalls muss hier ein Holzboden zum Ausgleich verlegt werden.

In einer Entfernung von ca. 15 Metern, von der Mitte der Bühne aus gerechnet, wird ein Platz von ca. BxT= 3 x 4 m für das Ton – und Lichtmischpult (FOH-Platz) der Band, durch den Veranstalter geschaffen und freigehalten. Dieser Platz soll auch so großzügig geschaffen bzw. abgeschirmt sein, dass Gäste auch nicht ausversehen Getränke in die Mischpulte schütten können.

Bei Ankunft der Technikcrew soll sich die Bühne im leeren und besenreinen Zustand befinden. Aus beschallungstechnischen Gründen sollte die Bühne in Festzelten zentral bevorzugt an der Stirnseite aufgebaut werden. Andere Aufbauten sind mit dem technischen Leiter der Band abzuklären.

Die Bühne und der FOH-Platz muss hundertprozentig vor Feuchtigkeit geschützt sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen sind Bühne und FOH-Platz regendicht zu überdachen und nach drei Seiten stabil gegen Wind zu schützen.

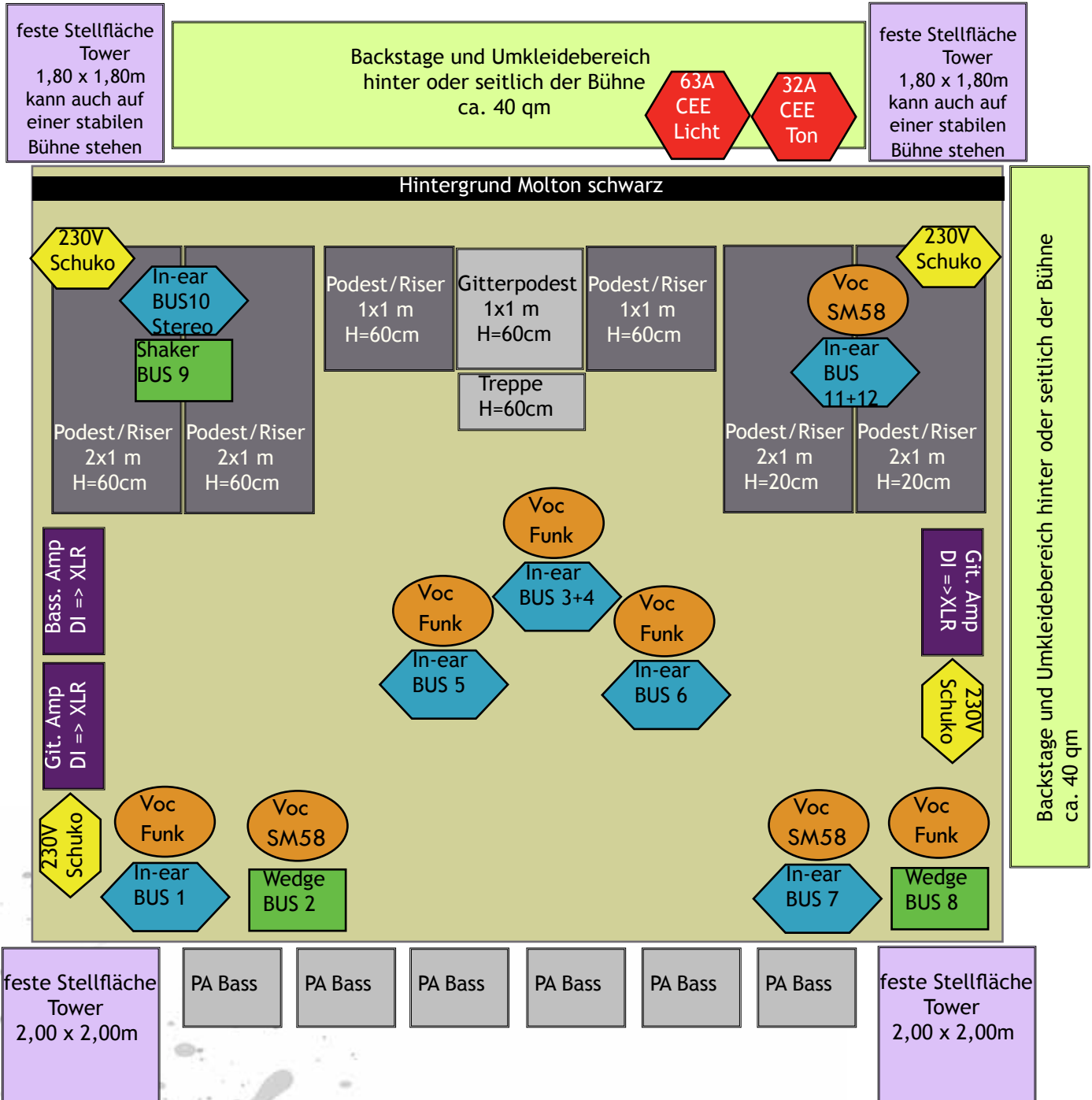
Die Techniker der Band bestimmen, wo und wie die Musikanlage, sowie der FOH-Platz aufgestellt werden.

Ist eine Tanzfläche geplant, so soll diese auf dem Boden vor der Bühne, nicht auf der Bühne sein.

# Technischer Rider

## 3.2. schematischer Bühnenaufbau

Haben Sie die Band Partyfürsten incl. Technik gebucht, so sind lediglich die CEE Übergabe Punkte (ROT) von Ihnen zu stellen, die Bühnenverkabelung, Verteilung Bühnenstrom und auch die Podeste bringt dann die Band Partyfürsten mit !



## WICHTIGER HINWEIS ZUM SCHLUSS

Je nach Location und Veranstaltung ist es natürlich notwendig, die Technik den vorhandenen Gegebenheiten individuell anzupassen. Verstehen Sie diese Bühnenanweisung deshalb als ein wichtiges technisches Informationsdokument, welches allen Beteiligten am Veranstaltungstag viel Arbeit und Unannehmlichkeiten ersparen hilft!

Sollten Sie Probleme mit der Erfüllung einiger Punkte haben, bitten wir Sie, sich frühzeitig mit uns in Verbindung zu setzen. Wir sind uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieses Technik-Riders eingehalten werden können. Doch wir haben schon immer eine gute Lösung für alle Partner gefunden! Scheuen Sie sich deshalb nicht v.a. rechtzeitig Kontakt mit uns aufzunehmen, falls es Punkte gibt die nicht zu erfüllen sind !

Bei Unklarheiten oder Fragen zur technischen Absicherung Ihrer Veranstaltung setzen Sie sich bitte sehr gerne mit uns in Verbindung:

**Joachim Haupeltshofer Partyfürsten Management +49 (0) 171 - 874 54 11**

**Bernd Kast Partyfürsten Technik +49 (0) 172 - 205 73 68**

**emai: info@partyfuersten.com**



Ihre Partyfürsten

*Joachim Haupeltshofer*

## SCHNELL - CHECKLISTE

- Stromanschlüsse:**
- 1x 63A CEE für Licht
  - 1x 32A CEE für Ton
  - Übergabepunkt max. 3m bis zur Bühne
  - alle Leiter, Phasen, Neutralleiter geprüft (vom Fachmann)
- Bühne:**
- Breite 9m oder mehr
  - Tiefe 6m oder mehr
  - Raumhöhe ab Bühnenboden 3m o.mehr
  - Umkleide/Backstage Bereich eingerichtet (Schmink-Spiegel wäre klasse!)
- Stellplätze:**
- 1x LKW Stellpülatz in bühnennähe
  - 5x PKW Stellplatz in bühnennähe
- Mischpult/Technik:**
- Fläche 15m vor der Bühne, mittig 3x4m reserviert
- Getränke Auf-/Abbau:**
- je 1 Kiste Alkoholfrei gemischt (Wasser, Spezi, Apelsaftschorle)
  - freiwillig: belegte Brötchen zum Aufbau für unsere Crew, evtl. etwas Obst
- Option:**
- örtliche Technik Firma Techniker zum Zeitpunkt Aufbau bestellt

\_\_\_\_\_  
Name Ansprechpartner vor Ort

\_\_\_\_\_  
Mobil-Nr.